

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад» № 26 д. Камышевка**

456887 Челябинская область Аргаяшский район д. Камышевка, ул. Садовая, 9 тел.: 8(35131)99564
ИНН 7426006580 КПП 742601001 ОКАТО 75206850000 ОГРН 1027401480160
E-mail: 024skh@mail.ru сайт: <http://tzvetick12.ucoz.ru/>

Приложение 1

**Рабочая программа
по музыкальному развитию
(дошкольные группы)**

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной программы музыкального развития
«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	8
2.1	Учебный план	8
2.2	Формы педагогического взаимодействия	8
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (2 группа раннего возр.)	9
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	18
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	28
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	40
2.7	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	56
2.8	Перспективное планирование праздников и развлечений	62
2.9	Взаимодействие с родителями	64
	Библиография	68

Целевой раздел

Пояснительная записка

Парциальная программа «Ладушки», «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г. представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Учитывая огромный педагогический опыт предшественников, а также используя современные методы музыкального воспитания, авторы, обобщая свой многолетний опыт работы, разработали оригинальную систему музыкальных занятий с дошкольниками и создали эффективную образовательно-воспитательную программу «Ладушки». Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Программа «Ладушки» - лично ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной».

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В возрастной период 3-7 лет детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение

сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными

звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу- гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки- распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет

использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена на основе:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2008 г.

-«Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Содержательный раздел

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное

3. Интегрированное

4. Доминантное

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Музыкально-ритмические движения

Задачи: 2-3 года

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

1. Научить детей слышать начало и окончание музыки.

2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

Задачи: 1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.

2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Задачи:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Задачи: 3-4

Музыкально-ритмические движения

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.

2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

- Задачи:
1. Различать музыкальные произведения по характеру
 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).

3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Задачи: 4-5 лет, средняя группа Музыкально-ритмические движения

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.

4.Формирование коммуникативных отношений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи: 1.

Укрепление мышц пальцев руки.

2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности
- . 5. Развитие артикуляционного аппарата

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.

2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, мри го мы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.

6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
6. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу; без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Программа предполагает непосредственно-образовательную деятельность по музыке по 2 в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в МОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	в год
2 группа раннего возраста	10	2	72
младшая группа	15	2	72
Средняя группа	20	2	72
Старшая группа	25	2	72
Подготовительная группа	30	2	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

Ожидаемые результаты:

2 группа раннего возр.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов	- - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;

мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные	песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами,	знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в	(фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;	- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. - исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--	---	---	---

инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.	соответствии с 2- х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне	- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов,
		простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.	действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

	Праздники и развлечения	
	<p><u>Праздники и развлечения</u></p> <p>«День знаний. День здоровья»</p> <p>«Осенняя мозаика»</p> <p>«День матери. Мама – счастье моё!»</p> <p>«Новогодний утренник. Новый год стучится в дверь»</p> <p>«Праздник, посвящённый дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг»</p> <p>«Праздник, посвящённых международному женскому дню. Цветы для мамы»</p> <p>«День смеха»</p> <p>«Масленица»</p> <p>«Праздник, посвящённый Дню Победы»</p> <p>«Выпуск детей в школу»</p> <p>«Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей»</p> <p>«День Нептуна»</p> <p>«Сабантуй»</p>	

**Календарно-тематическое планирование
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

Месяц	Тема	Содержание программы	Компонент МОУ			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1 -я неделя «Детскийсад» 2 -4-я недели «Осень»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» -музыка Е.Тиличевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» - музыка Е	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкальн дидактическ игра: «Тихо – громко» Дыхательно упражнения «Шкатулоч

				<p>Тиличевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой Игра со словом «Солнышко»</p>		<p>Пальчикова игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»</p>
Октябрь	<p>1-я-2-я недели «Я в мире человек» 3-я -4-я недели «Мой дом»</p>	<p>«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»</p>	<p>«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» - музыка А.Александрова «Дождик»</p>	<p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека</p>	<p>«Гопачок» - погремушки и бубны</p>	<p>Музыкальн дидактичес игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит Дыхательны упражнения «Жёлтые листочки» «Горячее</p>

				«Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Г.Ломовой «Танец с дождинками»		молоко» Пальчикова игра: «Мышки» «Пальчики гуляют»
Ноябрь	1-я неделя «Мой дом» 3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой. «Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной «Дед Мороз» - А.Филиппенко	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкальн дидактическ игры: «Чей домик «Кто в теремочке живёт?» Пальчикова игра: «Пальчики» Дыхательны упражнения «Ветер и листочки"
Декабрь						

1-я неделя «Мои любимые игрушки»		«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкальнд идактическ игра: «Что лежит коробочке?» «Что лежит сугробе?» Пальчиковы игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательно упражнение «Снежинка
2-я -4-я недели «Здравствуй, Новый год»		«Машенька – Маша» - обр.ВГерчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкальнд идактическ игра: «Что лежит коробочке?»
Январь 2-я -4-я недели «Зимушка – зима»						

<p>«Барабанщик» - музыка М.Красева Февраль</p> <p>«Самолёт» - музыка Е Тиличеевой.</p> <p>1-я – 3-я неделя «Животные»</p> <p>4-я неделя</p> <p>«Моя мамочка»</p> <p>«Солнышко» - музыка Т.Попатенко Март</p> <p>Лобачёва</p> <p>1-я неделя</p> <p>«Моя мамочка»</p>		<p>«Дождик» - музыка</p>	<p>«Лошадка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Птичка» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>Э.Компанейца «Ножками затопали» - музыка М Раухвергера «Потанцуем»-р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия;</p> <p>«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз»</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.</p> <p>Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия</p>	<p>Пальчиковы игры: «Снег – снежок» «Пальчики мишка»</p> <p>Музыкальнд идактическ игра: «Кто в гост пришёл?» Пальчиков а игра: «Пирожки» Дыхательны упражнения «Где колобок?» «Горячие булочки»</p>
---	--	--------------------------	--	---	--	---

Апрель	2-я -4-я неделя	«Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкальн дидактическ игры: «Чудесный мешочек» «Как собачк лает» Пальчиковы игры: «Сорока» «Пирог»
	1-я неделя	«Я вырасту здоровым»				
Май	2-я -4-я недели	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыкаВ.Карасё – вой «Машина» -музыка Т.Попатенко	«Петушок» -р.н.п. «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» -	Оркестр шумовых	Музыкальн дидактическ игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики»
	«Весна пришла»					

Июнь	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Зайка» - музыка Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере	«В огороде зайныка»-р.н.п.	эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	инструментов: «Я на горку шла»	Пальчиковы игры: «Пальчик и зайчик» «Птички» Дыхательны упражнения «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки» Музыкальн дидактическ игра:
Июль		«Медведь» - музыка ЕТиличевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	«Мои любимые инструмент Пальчиковы игры: «Пальчики» «Строим до Дыхательны упражнения «Воздушны шар» «Цветочки»
Август		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	«Догони зайчика» -		

<p>музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости»</p> <p>«Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают»</p> <p>Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко</p> <p>«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки»</p> <p>Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем.</p>			<p>- музыка Гедике.</p> <p>- музыка</p> <p>- музыка</p>		<p>Упражнения для осанки: «Мальши проснулись»</p> <p>Повторение музыкально дидактических игр</p>
--	--	--	---	--	--

Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погоуляем» - музыка Е.Макшанцевой						
---	--	--	--	--	--	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы	Компонент ДОУ		
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на муз инструм

Сентябрь	<p>«День знаний»</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Наша группа, мои друзья»</p> <p>«Труд воспитателя и младшего воспитателя»</p> <p>«Я и моя семья»</p> <p>«Осень»</p>	<p>«Как у наших у ворот» -р.н.м.</p> <p>«Марш» - музыка Я.Парлова.</p> <p>«Колыбельная» - музыка Т.Назарова.</p>		<p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.</p> <p>«Птички летят» - музыка А.Серова</p> <p>«Зайчики» этюд К.Черни</p> <p>«Фонарики» - р. н. м</p> <p>«Ай-да» - Г. Ильиной</p> <p>«Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м..</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.</p> <p>«Погуляем» Т. Ломовой</p>	<p>«Игра с бубн»</p> <p>«Фонарики с р.н. «Начинаем</p>
Октябрь	<p>«Овощи - фрукты»</p> <p>«Неделя здоровья»</p>	<p>«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.</p> <p>«Дождик» музыка Н. Любарского</p> <p>«Марш» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Медведь» - музыка В. Ребикова.</p> <p>«Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.</p>		<p>«Упражнение для рук» польск. н. м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Упражнение с лентами» болг.н.м.</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p>	<p>«Весёлые лад эст.п.</p> <p>«Идём гусько</p> <p>«Гопачок» - у</p> <p>«Тюшки – тю</p>
Ноябрь	<p>«Наши традиции»</p>				

<p>«Здравствуй, гостя зима»</p> <p>«Полька» - музыка Г.Штальбаум</p> <p>«Новый год»</p> <p>Декабрь</p> <p>«Шалун» музыка О.Бера.</p> <p>«Лошадка» Н.Потоловского</p> <p>«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Неделя игры и игрушки»</p>		<p>-</p> <p>музыка</p>		<p>«Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п.</p> <p>«Погуляем» - музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»</p> <p>«Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова.</p> <p>«Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова.</p> <p>«Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой</p> <p>«Гопак» - музыка М.Мусоргского</p>	<p>«Часики»</p> <p>«Кукушка»</p> <p>Речевая игра</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Игра с карти</p> <p>«Игра в имен</p>
---	--	------------------------	--	---	--

Январь	<p>1-я-2-я недели «Поём и пляшем»</p> <p>3-я-4-я недели «День защитника Отечества»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова</p> <p>«Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Марш»- музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Воробей» - музыка А.Руббаха</p>		<p>«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»</p> <p>«Птички летят» - музыка Л.Банникова.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.</p>	«Джон –зайчи
Февраль	<p>1-я-2-я недели «Моя мамочка»</p> <p>2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»</p> <p>1-я неделя</p>	<p>«Дождик» - музыка Н.Любарского</p> <p>«Капризуля» - музыка В.Волкова</p>		<p>«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка</p>	«Звучащий кл

<p>«Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели Март «Весна пришла»</p> <p>1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши»</p> <p>3-я -4-я недели</p> <p>«Цветочки в домике моём»</p> <p>Апрель</p>	<p>«Резвушка» - музыка В.Волкова</p> <p>«Курочка» - музыка Н.Ребикова</p> <p>«Со вьюном я хожу» - р.н.п.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.</p> <p>«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова</p>			<p>Жилина»</p> <p>«Фонарики с хлопками» - р.н.м.</p> <p>«Сапожки» - р.н.м.</p> <p>«Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м.</p> <p>«Танец с платочками»-р.н.м.</p> <p>«Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого</p> <p>«Марш» -музыка Э.Парлова</p> <p>«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Притопы» - р.н.м.</p> <p>«Медведь кружение на шаге» - р.н.м.</p> <p>«Пляска султанчиками» - укр. Мелодия</p>	<p>Оркестр шум инструментов «Гопачок» -у «Как у наших р.н..м «Музыкальная карусель»</p> <p>«Игра с нитками Оркестр шум инструментов «Ах, вы сени «Полька» - м Глинки</p> <p>«Игра с пуговицами»</p> <p>«Игра в именах»</p>
--	---	--	--	--	--

<p>Май</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой</p> <p>«Выставление ноги на «фонарики» - р.н.м.</p> <p>«Разноцветная игра» Б.Савельева</p> <p>«Ловишки» музыка И.Гайдна</p> <p>«Поссорились подружились» музыка Вилькорейской</p>				<p>«Маленький танец» -музыка А.Александрова</p> <p>«Игра погремушками» р.н.м. «Лошадка»</p> <p>- музыка</p> <p>пятку и</p> <p>-музыка</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>«Игра в паров Оркестр шум инструментов с«Латышская</p>
---	--	--	--	---	---

<p>- «Стуколка»</p> <p>«Пружинка» р.н.м. «Солнышко дождик» М.Раухвергера «Приседай» Мелодия «Колобок» музыка Т.Морозовой</p> <p>«Птички клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м.</p> <p>«Воробушки автомобиль» музыка</p>				<p>«Бег с платочками» укр.мелодия</p> <p>-</p> <p>и</p> <p>- музыка</p> <p>- эст.</p> <p>-</p> <p>летают и</p> <p>-</p> <p>и</p> <p>-</p>	
--	--	--	--	---	--

М.Раухвергера «Пляска султанчиками» хорватская мелодия				с -	
---	--	--	--	--------	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы	Компонент ОУ			
		слушание	пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	

<p>Сентябрь</p>	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«День знаний»</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>«Мой дом, моя семья»</p>	<p>«Марш» - музыка М. Дунаевского</p> <p>«Ах, ты берёза» - р.н.м. А. Филиппенко</p>	<p>«Две тетери» - р.н.м.</p> <p>«Осень» - музыка</p>	<p>«Марш» - музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщики» - музыка Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского.</p> <p>«Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени»</p> <p>«Лошадки» - музыка Л. Банниковой</p> <p>«Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова</p> <p>«Пляска парами» - латв. мелодия</p> <p>«Ловишки» - музыка И. Гайдна</p> <p>«Ищи игрушку» - р.н.п.</p>	<p>«Андрей – воробей» - р.н.п.</p> <p>Играем и поём «Гости»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игры:</p> <p>«Птицы и птенчики» - музыка Е. Тиличеевой</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка В. Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвиля</p>	<p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка»</p>	<p>«Марш» - музыка Ф. Шуберта</p> <p>«Качание рук с лентами» - музыка, А. Жилина</p>	<p>Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Кто как идёт?»</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>«Животные, которые живут рядом с нами»</p> <p>«Витамины на грядке и на дереве»</p> <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Будь здоров, зелёный лес»</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> <p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого</p>	<p>- музыка Е.Туманян</p> <p>«Барабанщик» -музыка М.Красева</p> <p>«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой</p> <p>«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца</p> <p>«Пляска с платочками» - хорв. н. м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской</p> <p>«Кружение парами» - латв. н. м</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p>	<p>«Зайка, ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка»</p> <p>«Картинки»</p> <p>«Волшебный барабан»</p> <p>«Колокольцы – бубенцы»</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p> <p>Игра на «тарелках»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Прыг – скок»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Научим матрёшек танцевать»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Сыграй, как я»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>1-я-4-я</p>	<p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p>	<p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p>			

Январь	недели			«Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.		Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»
	«Здравствуй, гостя зима»	«Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей»	
Январь	«Все работы хороши»					Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»
	«Новый год»	«Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Котик» - музыка И.Кишко			
	2-я-4-я недели					
Февраль		«Как у наших у ворот» - р.н.м.				Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
	«Зимние забавы»	«Вальс» - музыка А.Грибоедова «Марш		«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м. «Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м.	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами»	

Март	1-я-2-я недели	солдатиков» Е. Юцкевич	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова	«»Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	«Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»	Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка»
	«Неделя игры и игрушки»	«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского	«Воробей» - музыка В.Герчик			
	«Неделя доброты»		«Лётчик» - музыка Е.Тиличевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел.	Играем в оркестре «Финская полька»	
	3-я-4-я недели	«Полечка» - музыка Д.Кабалевского		«Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	
Апрель	«Наша армия родная»					
	1-я неделя	«Шуточка» - музыка В.Селиванова	«Солнышко» - распевка			
	«Мамин праздник»	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана	«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой			
	2-я-4-я недели					
	«Народная культура и традиции»	«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева		«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» -		Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска –

Май	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	«Воробей» - музыка В.Герчик	музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки Музыкально – дидактическая игра: «День рождения» «Два кота» «Андрей-воробей»	колыбельная» «Весёлые ладошки»
Июнь	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко	«Зайка, ты зайка»	
Июль	«Лето на пороге!»	«Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Мои	«Белые гуси» - р. н. м. «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной		

Август		<p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p> <p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p>	<p>цыплята» - музыка Г.Гусейнли</p> <p>«Детский сад» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Два кота» - польск.н.п.</p>	<p>«Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс»</p> <p>«Ходьба и бег» - латвийская мелодия</p> <p>«Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова</p> <p>«Пляска парами» - укр мелодия</p> <p>«Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой</p> <p>«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия</p> <p>«Васька – кот» - р.н.м.</p> <p>«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина</p> <p>«Танец с цветами» - музыка М.Глинки</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p>		
--------	--	---	---	--	--	--

				«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг. мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»— музыка А. Филиппенко		
--	--	--	--	--	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы	Компонент ДОУ			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А. Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»-р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»

				«Ворон» - игра р.н. песня «Игра с бубном»		
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная- хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Г.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	«Определи форму музыкального произведения»

<p>Ноябрь</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Путешествие с глобусом и картой»</p> <p>«Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p>	<p>1-я-4-я недели</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» - музыка А.Гедике</p>	<p>«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Упражнение для рук» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Топотушки» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Парная пляска» - чешская мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p>	<p>«Тик –тик –так»</p> <p>«Небо синее»</p> <p>«Смелый пилот»</p> <p>«Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского</p>	
<p>Декабрь</p> <p>«Идёт волшебница Зима»</p>	<p>1-я-4-я-недели</p>	<p>«Детская полька» - музыка А.Жилинского</p> <p>«Вальс» -Музыка П.И. Чайковского</p>	<p>«Андрей – воробей» -р.н.п.</p> <p>«Наша ёлка» - музыка А.Островского</p>	<p>«Упражнение с лентами» - укр.мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер» - музыка</p>	<p>«Живые картинки»</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>«Гусеница»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»</p>

<p>«Новый год»</p> <p><i>Январь</i> 2-я-4-я недели</p>	<p>«Рождественские вечера»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Неделя игры и игрушки»</p>	<p>«Клоуны» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Страшилище» - музыка В.Витлина</p> <p>«Утро» - музыка Э.Грига</p>	<p>«Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина</p> <p>«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В.Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе</p>	<p>Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» -</p>	<p>«Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио</p> <p>«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»</p> <p>«Сел комарик</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»</p> <p>Музыкально – дидактическая</p>
<p><i>Февраль</i> 1-я-4- недели «Современные профессии»</p>						

<i>Март</i>	«Защитники Отечества»	«Вальс» - музыка С.Майкопара	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	музыка Т.Ломовой «Зайныка» – р.н.м. «Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия	под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	игра: «Песня – танец – марш»
	«Народная культура и традиции»	«Игра в лошадки» - П.И.Чайковского		«Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.		
<i>Апрель</i>	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая»	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца	«Горошина» - музыка В.Карасёвой	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку»
	3-я-4- недели «Греет солнышко теплее»	«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п	«Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия		Музыкально –

<p>1-я-3-я недели</p> <p>«Народные традиции»</p>		<p>«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина</p> <p>«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Вовин барабан» - музыка В.Герчик</p> <p>«Скворушка» - музыка Ю. Слонова</p>	<p>«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова</p> <p>«Ливенская полька» - обр.М.Иорданского</p> <p>«Будь ловким» - музыка Ладухина</p>	<p>«Мазурка» - музыка А.Гречанинова</p> <p>«По деревьям скок – скок»</p> <p>«Ритмические карточки и солнышки»</p>	<p>дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»</p>
<p>4-я неделя</p> <p>Май «9 Мая»</p>			<p>«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.</p>	<p>«Отойди и подойди» - чешская мелодия</p> <p>«Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«После дождя» - венгерская мелодия</p>		
<p>1-я неделя</p> <p>«9 Мая»</p>		<p>«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко</p>	<p>«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского</p>	<p>«Красный сарафан» -музыка А.Варламова</p> <p>«Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса</p>	<p>«Гусеница»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»</p>
<p>2-я-4- недели</p> <p>«Лето красное пришло»</p>		<p>«Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Кукушка» музыка Т. Потапенко</p>	<p>«Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко</p>		

«Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина				«Смелый наездник» - музыка Р. Шумана «Ходьба на носках» - англ. мелодия «Побегаем» - музыка К. Вебера «Казачок» - музыка М. Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия		
--	--	--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы	Компонент ДОУ			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей»	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « -	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька	Музыкально – дидактические игры: «Громко –

<p>Октябрь</p>	<p>«Безопасность» «Мой дом, моя семья»</p> <p>1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p> <p>«Дарите людям радость»</p>	<p>музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова</p> <p>«Марш гусей» музыка Б. Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка А. Вивальди «Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной</p> <p>Русские наигрыши</p>	<p>музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко</p> <p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М. Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>	<p>скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» -</p>	<p>«Гусеница» «Горн»</p> <p>«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова</p> <p>«Ручеёк»</p>	<p>тихо запоём»</p> <p>«Песня – танец – марш»</p> <p>«Угадай, какая матрёшка»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина»</p>					

<p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Путешествие в страну знаний»</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>1-я-4-я-недели</p> <p>«Идёт волшебница Зима»</p> <p>Декабрь</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>2-я-4-я недели</p>	<p>«Колыбельная» - В.Моцарта</p> <p>«Снежинки» - музыка А.Стоянова</p> <p>«Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p>	<p>«Ручеёк» - р.н.м.</p> <p>«Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве</p> <p>«Как пошли наши подружки» р. н. п.</p> <p>«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Труба» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна</p> <p>«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Осенний парк» - музыка Е.Дога</p> <p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте</p> <p>«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.</p> <p>«Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия</p> <p>«Танец утят» - финская полька</p> <p>«Алый платочек» - чешская мелодия</p> <p>«Мячик» - музыка</p>	<p>«Андрей – воробей» - р.н.п.</p> <p>«Латвийская полька»</p> <p>«Назови композитора»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>поёт?»</p>
---	-----------------------	--	---	---	--	---------------

<p>Январь</p> <p>1-3-я недели</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>Февраль</p> <p>1-я-3-я недели</p> <p>«Самая родная»</p> <p>Март</p>	<p>«Зимние забавы»</p>	<p>«У камелька» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» - музыка Лемарка</p> <p>«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Итальянская</p>	<p>«Горячая пора» А. Журбина</p> <p>«Василёк» - р.н.м.</p> <p>«Зимняя песенка» Музыка М.Красева</p> <p>«Сапожник» франц. н. п.</p> <p>«Маленькая Юлька» распевка</p> <p>«Два кота» -</p>	<p>М.Минкова</p> <p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой</p> <p>«Боковой галоп» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко</p> <p>«Кукляндия» - музыка П.Овсянникова</p>	<p>«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»</p> <p>«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» -</p>	<p>«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»</p>
--	------------------------	--	--	---	---	---

<p>4-я-неделя С.Рахманинова «Культура и традиции нашего народа»</p> <p>«Песнь жаворонка» - музыка П.И. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» - музыка М.Глинки</p> <p>«Марш Черномора» музыка М. Глинка</p> <p>«Полёт шмеля» музыка Н. Римского- Корсакова</p>		<p>полька» -музыка</p>	<p>польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского</p> <p>«Идёт весна» В. Герчик</p>	<p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» -</p>	<p>музыка М.Глинки</p> <p>«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>«Собери букет»</p>
---	--	------------------------	---	---	---	---------------------------

<p>музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М. Чулаки</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с</p>					
---	--	--	--	--	--

				ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»		
Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отвори ворота!»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен- Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» -музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму»
Май	1-я неделя «Славный День Победы» 2-я-4- недели	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка	«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадриль» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м.	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская	«Букеты»

	«До свидания, детский сад!»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Вёснушка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	полька» - музыка С.Рахманинова	
Июнь		«Менуэт» - музыка И.С.Баха	«А я по лугу» - р.н.м.	«Упражнение с лентами» -		

«Менуэт» - музыка С.Майкопара		«Зелёные ботинки» С. Гаврилова	шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова		
Июль «Лето» - музыка А.Вивальди		«О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова	«Если б я был» - финская мелодия «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко		
Август «Камаринская» - музыка П.И.Чайковского		«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	«Байновская кадриль» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём»		

Система мониторинга

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп ОУ.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Карта освоения программы группы __2 гр. раннего возраста _____ дата _____

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

№	ФИО	Развитие музыкально-художественной деятельности				Приобщение к музыкальному искусству			уров
		узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий)	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки	умеет выполнять движения: прихлопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	с удовольствием слушает простые, яркие по образам инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого	слушает рассказы, иллюстрирует музыку	называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен	
1									
2									
3									

Карта освоения программы группы _младшая гр _____ дата _____ Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»

№	ФИО	Развитие музыкально-художественной деятельности детей									Приобщение к музыкальному искусству	уровень	
		слушает музыкальное произведение до конца	различает звуки по высоте (в пределах октавы)	замечает изменения в звучании (тихо-громко)	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).	выполняют движения, передающие характер изображаемых животных	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).			знаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует
1													

Карта освоения программы группы __средняя гр. _____ дата _____ Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Худож.-эстетич. развитие» «Музыкальная деятельность»

№	ФИО	Развитие музыкально-художественной деятельности									Приобщение к музыкальному искусству	уровень	
		различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	знаёт песни по мелодии.	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка	импровизирует мелодии на заданный текст	способен выполнять танцевальные движения пружинка, прямой галоп, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)	выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с формой музыкального произведения	инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли			умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках
1													

Карта освоения программы группы __. __ старшая гр. _____ дата _____

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области Худ.-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

№	ФИО	Развитие музыкально-художественной деятельности								Приобщение к музыкальному искусству		У Р О В Е Н Ь
		различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)	
1												
2												

КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Возраст __ группа __подготовительная __ Дата заполнения __

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Компоненты интегративного качества												
Развитие музыкально-художественной деятельности										Приобщение к музыкальному искусству		
		узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения(нб)	различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)(нб)	выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)(нб)	может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от <i>do</i> первой октавы до <i>re</i> второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание	Умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него(нб)	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп(н)	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок(н)	импровизирует под музыку соответствующего характера(н)	инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах(нб)	называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение(нб)	
1.												
2.												

Методическое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1.восприятие	<p>Дидактические игры. Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>4.Нотные сборники. Пособия; С. В. Богомолова, «Наглядно-дидактический комплекс «В мире музыки» 2-4 лет , Наглядно-дидактический комплекс «В мире музыки» 4 - 5лет., Наглядно-дидактический комплекс «В мире музыки» 5-6 лет, Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду – комплект наглядных пособий, «Мир музыкальных образов» С.В.Конкевич, Детство-Пресс</p>	

	Младший возраст	Старший возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоем» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Наглядно-иллюстративный материал

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей». 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д.

	<p>4. Разноцветные платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка ; коробочка; деревянные палочки ; колокольчики ; металлофон ; маракас ; ксилофон ; Духовые инструменты: свистульки; дудочка,</p> <p>3. Струнные инструменты: гитара, арфа, скрипка</p>

Литература

1. Примерная программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. И. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Санкт – Петербург 2010 год.
3. И. Каплунова И., Новоскольцева И. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» Санкт – Петербург 2010 год. (2 CD)
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) «Праздник каждый день» подготовительная группа. Изд. «Композитор- Санкт-П.» 2012 г.

5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) «Праздник каждый день» старшая группа.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) «Праздник каждый день» средняя группа.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) «Праздник каждый день» 2 младшая группа.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) «Праздник каждый день»
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.
10. М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду» старшая, подготовительная группа. Ярославль «Академия развития» 2006 г.
11. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» сценарии занятий с детьми 3-4 лет. «Творческий центр», Москва 2005 г.
12. Н.А. Лукина, И. Ф. Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» Изд. «Паритет», Москва 2004 г.
13. С.Солодова. Пальчиковая гимнастика для детей «Звонкие ладошки», Челябинск,
14. С.Солодова, Ритмические упражнения для занятий с детьми дошкольного возраста «Ритм», Челябинск
15. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1983 -158стр.
16. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
17. И.Г. Галянт «Палочки-стукалочки и веселые потешки» Челябинск 2013 г.
18. М. А. Михайлова , Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
19. Г.П. Федорова «Поиграем, потанцуем» Изд. «Акцидент» С-П. 1997 г.
20. З.Я. Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста». Изд. «Айрис», Москва 2004 г.
21. Н.Г. Кононова «Обучение игре на детских музыкальных инструментах» Изд. «Просвещение» Москва 1990 г.
22. М.А. Давыдова, Музыкальное воспитание в детском саду. Москва «Вако» 2006 г.
23. В.П. Анисимов «Диагностика музыкальных способностей детей» Москва «Владос» 2004 г.
24. Е.А. Гомонова «Музыкальный феерверк» песни для детей от 2-8 лет. Ярославль «Академия развития» 2005 г.
25. Н.И. Льговская «Организация и содержание музыкально- игровых досугов детей старшего дошкольного возраста» Москва «Айрис» 2007 г.

26. Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста». Москва «Айрис»2004 г.
27. Наталья Луконина, Любовь Чадова «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет», Москва «Айрис-Пресс» 2002 г.
28. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
29. З.Я.Роот. «Музыкальные сценарии для детского сада» Москва «Айрис-Пресс» 2005 г. .
30. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» младший дошкольный возраст. Москва, 2008 г.
31. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» старший дошкольный возраст. Москва, 2008 г.
32. Перескоков А.В., Антонова С.Г. «Песни для детского сада»Москва «Айрис -Пресс» 2006 г.
33. Картушина М.Ю. « Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва, «Скрипторий 2003» 2017 г.
34. Ф. Гершова «Башкирские музыкальные пьесы- сказки» Уфа «Китап» 2002 г.
35. «Детский альбом» музыка П.И.Чайковского, «Скорпион» 1994 г.

